

## ORCHESTRE & GRANDS ENSEMBLES

**Fleurs d'artifice** (2020), pour orchestre d'harmonie 15'

3 fl (picc), 2 htb, c.a., cl mi♭, 3 cl, cl b, cl cb, 2 sax a, sax t, sax b, 2 bn, c.bn | cor, 3 tp, 3 tb, 2 euph, tba | timb, 4 perc | cb

**Writing the City** (2011), pour orchestre et deux récitants 18'

fl, htb, cl, bn, 2 sax a | 2 cor, tp, 2 tb, tuba | 2 perc | pno, hp | cordes

Commande de l'Orchestre Philharmonique de Radio France  
Création, Philharmonique de Radio France, le 104, Paris, France, 05/11

**Elastique** (2007), pour ensemble mixte 13'

fl, 3 sax (a, t, b) | cor, 3 tp, 3 tb | pno | g. basse

Commande de Orkest de Volharding, Amsterdam, Pays-Bas  
Création, De Doelen, Rotterdam, Pays-Bas, 10/07

**swirl** (2006), pour orchestre à cordes 04'

Création, Russian String Orchestra, Moscou, Russie, 06/06  
Grand Prix, Concours Homage to Mozart, Moscou, Russie, 06/06

**fling** (2004), pour orchestre 08'

2 fl, 2 htb (c.a.), 2 cl (b), 2 bn | 4 cor, 2 tp, 3 tb | 3 perc | pno, hp | cordes

Commande de Dogs of Desire, Albany, NY, États-Unis (version pour orchestre de chambre)  
Création (version pour orchestre), Las Vegas Music Festival, NV, 08/06  
Finaliste, AMC New Music Readings, NY, 05/07

**swift** (2002), pour orchestre 15'

3 fl (picc), 3 htb (c.a.), 3 cl (b), 3 bn (cb) | 4 cor, 4 tp, 3 tb, 1 tba | 4 perc | pno, hp | cordes

## MUSIQUE DE CHAMBRE

**Quatre duos** (2024), pour deux violoncelles 23'

**Suite** (2020–2025) en 4 mouvements 18'

sextuor à vent, quintette à vent, quintette de saxophones  
quatuor à cordes, quintette à cordes, sextuor à cordes, 12 violoncelles

**Petite suite** (2020–2025) en 3 mouvements 15'

quintette de cuivres  
piano seul

**Libeccio** (2016), pour violoncelle et piano 10'

Commande du Concours International VioloncellenSeine  
Création, CRR de Paris, France, 11/16

**Dugongcello** (2016), pour violoncelle et piano 4'

Commande du Concours International VioloncellenSeine  
Création, CRR de Paris, France, 11/16

**Le chemin** (2015), pour violoncelle et piano 4'

**Two colors: red** (2014), pour quatuor de saxophones et 10'

piano  
Création, International Alkeman Composition Contest (finaliste),  
Utrecht (Pays-Bas), 10/14

**La femme adultère** (2009), pour quatuor à cordes et 12'

percussion  
Commande de l'Empyrean Ensemble avec le soutien de la Jerome  
Foundation  
Création, Mondavi Center, 04/10

**Talaria** (2000), pour orchestre d'harmonie 17'

2 picc, 3 fl, 2 htb, cl mi♭, 3 cl, b (cb), 2 (cb) | 2 sax a, t, b, 2 bn  
4 cor, 4 tp (2 bgl), 3 tb, 2 tba | 5 perc | synthé | cb

Commande du Lawrence University Wind Ensemble  
Création, LUWE, Appleton, WI, États-Unis, 02/01  
Mention honorable au Barlow Prize 2006. Disponible chez Mark  
Records

**Stringware** (1997), pour orchestre à cordes, en cinq 35'

mouvements  
Recital Music Award, 2010 Shipley Arts Festival International  
Composition Competition  
pour *sworn* (deuxième mouvement)  
Création, Banff Centre for the Arts, AB, Canada, 12/98

**stretch** (1996), pour orchestre 19'

3 (picc), 3 (c.a.), 3 cl, 2 bn | 4 cors, 3 tp, 2 tb, tba | 2 perc | hp, pno |  
cordes

Création, Lawrence Philharmonic Orchestra, Appleton, WI, 05/01

**Demosthenes & the Telescope** (1989), pour orchestre et 12'

bande  
3 fl (picc), 3 htb (c.a.), 3 cl, 3 bn | 4 cors, 4 tp, 3 tb, tba | 2 perc | cordes  
Commande du Civic Orchestra of New Haven  
Création, New Haven, CT, 05/89

**Character Building** (2008), pour trompette et piano 11'

Commande de Reijer Dorresteyn (Amsterdam, Pays-Bas)  
Création, 8° Encontro do Musica de Secolo XXI, Évora, Portugal, 10/08

**mu/e** (2007), pour sextuor 10'

flûte, clarinette (basse), violon, violoncelle, piano, percussion  
Commande du Utah Arts Festival avec le soutien de la Mandel  
Foundation  
Création, Salt Lake City, UT, 06/07

**Mynah Games** (2007), pour flûte alto et clarinette (basse), 13'

en 7 mouvements  
Commande du Lost Dog New Music Ensemble, Queens, NY  
Création, Tenri Institute, New York, NY, 04/07

**Double Salt Variations** (2007), pour deux pianos ou piano 10'

à quatre mains  
Commande du Duo Ho-Ahuvia (NY)  
Création, Baltimore, MD, 03/07  
Création européenne, Villa Boveri, Baden, Suisse, 05/07

**st(r)ay** (2006), pour quintette à cordes (2 vc) 13'

Commande du Chamber Music Partnership  
Création, Left Coast Chamber Ensemble, San Francisco, CA, 05/06

**the weight of water** (2005), pour violon, alto et 05'

vibraphone  
Création, The New York Minimalist Ensemble, The Juilliard School, NY,  
10/05

**Poétique des Fluides** (2005), pour trio avec piano 25'  
Commande des tríos Eroica, Mojave, Mannes (États-Unis) et Kungsbacka (Suède)  
Création, trio Mojave, Los Angeles, CA, et trio Mannes, New York, NY, 04/07  
Création européenne, trio Kungsbacka, Kungsbacka Music Festival, Suède, 08/08

**vers le bleu • vers le rouge** (2005), pour quatuor à cordes 16'  
Second prix, Lutosławski Composition Competition, 2005, Varsovie, Pologne  
Premier prix, Angelo-Comneno Competition 2006, Rome, Italie  
Création européenne, Bernini Quartet, Rome, Italie, 12/08  
Création américaine, Left Coast Chamber Ensemble, San Francisco, CA, 04/09

**Inner Banners** (2004), pour piano seul 35'  
Commande du Barlow Endowment for Music Composition  
Création, Genevieve Lee, Pomona, CA, 01/05. Disponible chez Albany Records

**Zygiella's Visions** (2001), pour fl (b, picc), cl (b), vn, alto, vc, pno, perc 16'

Commande du Music of Changes International Competition, Los Angeles, CA  
Création, Los Angeles, CA, 10/01

**troc** (2001), pour 9 percussionnistes 8'30"  
Commande du Lawrence University Percussion Ensemble  
Création, LUPE, Lawrence University, WI, 06/01

**peal** (2000), pour fl, cl, vn, vc, pno 11'  
Commande des Da Capo Chamber Players  
Lauréat : 2006 Utah Arts Festival Chamber Ensemble Commission  
2006 Brave New Works Call for Scores  
2006 Asia Pacific Festival Call for Scores  
2001 Music of Changes International Competition  
Création, Da Capo Chamber Players, NY, NY, États-Unis, 06/00

**Consilience** (2000), pour duo violon et alto 15'  
Autres versions : quatuor de saxophones, quatuor à cordes  
Création, Lawrence University, WI, États-Unis, 06/00

**Pebbles** (1998), pour 6 violons 12'  
Création, Banff, Canada, 12/98

## MUSIQUE VOCALE

**Three English Songs** (2022), pour mezzo-soprano et violoncelle 13'  
Textes de Fernando Pessoa, Rabindranath Tagore, W. B. Yeats  
Création, Els Janssens van Munster (voix) et Ariane Lallemand (violoncelle)  
Festival Musique Démesurées, Clermont-Ferrand, 7/11/2022

**La lune blanche** (2014), pour soprano et piano 4'  
Texte de Paul Verlaine  
Commande de Yoan Héreau (CNSMDP)  
Création, Roxane Chalard, sop ; Yoan Héreau, pno ; CNSMDP, Paris, France, 05/14  
Raquel Camarinha, sop ; Yohan Héreau, pno. ACADÉMIE FRANCIS POULENC, Tours, 08/14

**Soap Opera** (2010), pour contreténor, fl, cl, vn, vc, pno et perc 40'  
Textes de Philippe Bodin. Commande de l'Ensemble TM+, Nanterre, France  
Création, R. Expert, contreténor ; Ensemble TM+, L. Cuniot, dir. Maison de la Musique de Nanterre, France, 05/10

**Voyage** (1990), pour soprano, flûte, clarinette, basson, trompette, alto, violoncelle 20'  
Textes de Henri Michaux  
Création, Ellen Zimmer, sop ; Dante Anzolini, dir. — New Music New Haven, CT, 03/90

**Private Wilderness** (1990), pour soprano et quatuor à cordes 13'  
Textes de Grace Perry  
Création, Ellen Zimmer, sop — New Music New Haven, CT, 02/90

## MUSIQUE CHORALE

**Leurs sauvages échos** (2021), pour triple chœur spatialisé 13'  
Sans texte. Commande du Chœur de Radio France, Paris, France

**Anges nus** (2019), pour triple chœur spatialisé 12'  
Également disponible pour triple chœur et ensemble à cordes (2020, commande des Esoterics)  
Sans texte. Commande du Chœur de Radio France, Paris  
Création, The Esoterics, Seattle, États-Unis, 12/25

**Bizarre Bestiaire** (2018), pour chœur SSAATTBB, en 6 mouvements 25'  
Aussi en version SSAA et sextuor à vent (2025)  
Textes de Jacques Roubaud  
Création, Kamarikuoro Kampin Laulu, Kari Turunen, dir., Helsinki, Finlande, 03/19  
Création nord-américaine, Vancouver Chamber Choir, Vancouver, Canada, 11/19  
Création américaine, The Esoterics, Eric Banks, dir., Seattle 12/25

**Flores artificii** (2017), pour chœur et violoncelle solo 11'  
Texte de Philippe Bodin  
Premier Prix, 2018 International Choral Composition Competition, Espoo, Finlande  
Création, EMO Ensemble, P. Hyökki, dir., A. Aalto, vc, Tapiola Espoo, Finlande, 03/06/18

**Missa Brevissima** (2014), pour chœur SSAATTBB 13'  
Commande de Radio France (Alla Breve), Paris, France  
Enregistré par le Chœur de Radio France, S. Boin, dir., Maison de la Radio, Paris, France, 04/14  
Création, The Esoterics, Seattle, États-Unis, 12/25

**Motetus in Laude Sancti Martini** (1996), pour chœur SSATBB et cloches 5'  
Création, Appleton, WI, 06/01  
Création européenne, L'étrange boutique, Paris, 09/19